

Gentilissimo Dirigente scolastico *Massimo Spiga*

Gentilissime/i Docenti *Agnese Balloi, Anna Maria Garau, Anna Pigorini
Anna M. Pusceddu, Anna Rita Cotza, Barbara Cadeddu, Barbara Monti
Carla Porceddu Carlo Valascas, Carmen Loi, Cecilia Contu, Claudia Orrù
Claudia Puddu, Daniela Cherchi, Daniela Ullasci, Elisa Scalas
Elisabetta Marcis, Emanuela Tatti Francesca Atzeni, Francesca Langellotti
Francesca Pisano, Giorgia Marras, Giulia Massidda, Laura Portas
Lucio Giannottu, Maddalena Abeltino, M. Antonietta Angioi
Antonietta Barrago, M. Antonietta Spanu, M. Bonaria Fercia
M. Carla Piredda, M. Cristina Marongiu, M. Francesca Piras
M. Lucia Lussu, M. Novella Giannini, M. Teresa Simbula
Manuela Corongiu, M. Anna Moro, Marinella Utzeri, Michela Tiddia
Monia Unali, Pietrina Stara, Roberto Foddai, Sabrina Sida, Silvia Martelli
Silvia Rota, Tomasina Biggio, Valentina Fais, Valentina Tedde.*

La giuria del concorso nazionale *Sulle vie della parità XII edizione-2024/2025*, indetto dall'associazione *Toponomastica femminile*, ha attribuito il

PRIMO PREMIO
per la sezione **A1 Presenze**

al percorso

Educazione civica in ottica di genere
La presenza femminile nelle arti minori

SCUOLA DELL'INFANZIA, PRIMARIA E SECONDARIA I GRADO
IC "SANTA CATERINA" - CAGLIARI

con la seguente motivazione

La numerosa partecipazione a questo concorso, con il coinvolgimento di ben 613 alunne/i e di 33 classi, testimonia l'importanza che la scuola, nella sua totalità di istituto comprensivo, attribuisce all'educazione di genere quale formazione fondante del cittadino e della cittadina. Valore riconosciuto istituzionalmente attraverso l'inserimento della materia nel curriculum stesso.

Il progetto, a cui hanno concorso i tre ordini di scuola - infanzia, primaria, secondaria di primo grado - ha il merito civico di aver collegato ogni attività, finalizzata alla scoperta di figure femminili, alla Costituzione e agli obiettivi dell'Agenda 2030: due documenti importanti per il futuro delle prossime generazioni.

La ricchezza del percorso attivato, riconoscibile nella documentazione presentata, si evidenzia nei seguenti significativi passaggi:

- leggendo le biografie delle varie figure femminili scelte, tra quelle proposte da *Calendario 2025*, le alunne e gli alunni hanno avuto la possibilità di entrare nella

Storia dell'arte attraverso le storie di queste straordinarie artiste, sperimentandone lo stesso processo creativo

- la ricerca storico-biografica a cui hanno fatto seguito le attività, realizzate con l'intelligenza delle mani, ha favorito in ogni studente l'acquisizione di nuove competenze espressive e comunicative. Tra queste, si segnalano a titolo esemplificativo, l'arte tessile compreso il disegno, la ceramica, il mosaico con il riuso, la miniatura, l'arte vetraria, l'illustrazione
- il principio basilare dell'inclusività è stato concretamente realizzato in questo percorso che si caratterizza per interdisciplinarietà, interculturalità e metodo cooperativo dove il processo creativo prende forma in un'opera collettiva.

In conclusione, la conoscenza di molteplici modelli femminili, del passato e del presente, che si sono espressi in linguaggi artistici diversificati, amplia gli orizzonti di realizzazione dei e delle giovani superando il limite degli stereotipi di genere culturalmente imposti. Questo l'obiettivo raggiunto dall'articolato progetto dell'Istituto Comprensivo Santa Caterina, in linea con le finalità stesse del concorso.

Roma, 11 aprile 2025

La giuria del Concorso *Sulle vie della parità* XII edizione

Associazione
Toponomastica femminile
La presidente
Maria Pia Ercolini
